

河南石雕麒麟价格

发布日期: 2025-09-21

石雕麒麟的风水作用

1. 催财升官: 麒麟非常适合工作性质稳定的人摆放, 特别适合在政府机关、公检法、行政机关工作的公职人员使用。催官时候放在驿马方, 是最强的催贵升官的物品。

2. 招子送子: 在风医学中, 麒麟还有旺后代的作用, 因此汉族民间自古便有“麒麟送子”之说。摆放在对应位置有招子功效。

3. 镇宅招财: 麒麟是吉祥的代表, 将其安放在家中, 有镇宅辟邪, 增添家中吉祥的作用, 不单令屋主事业顺昨, 连带财运亦会好转。除此之外, 石雕麒麟还能替主人挡去滞运的霉气。一般用于转运的麒麟比较好是经过开光的, 其力量才能发挥淋漓尽致。

4. 化三煞: 三煞是按流年的所属而排在不同的方位, 我们每年在通胜都可以查得到, 或可在每年出版的流年运程亦可清楚查到。解三煞必须用三只麒麟(开光的比较好), 放在三煞的位置便可, 而头部要向三煞方。

5. 辟邪挡煞化直冲煞: 如门前见长廊直冲大门, 犯了穿心煞(又称枪煞), 可用一对麒麟挡之, 若果“煞气”弱, 如走廊不太长, 可用一对麒麟来挡煞, 但如果煞气强, 走廊又长又直的话, 就必用三只麒麟来挡煞。也可以一对麒麟与一个八卦凸镜一起正对煞方摆放用来化煞。

河南石雕麒麟价格

石雕麒麟传说的历史源远流长, 至今已有几千年的历史, 或许更加的久远, 恒古奔腾不息的黄河水, 浇灌着灿烂的中华文明; 五千年辉煌的中华文明铸就了象征祥瑞的石雕麒麟文化。麒麟雕刻在大野泽畔、千秋万载流淌着一曲粗狂而又壮美的歌, 其主旋律是仁爱、和谐、和平和吉祥。千

百年来，石雕麒麟的文化浇灌着中华大地，它更多地代表了中国的传统文化。石雕麒麟即为仁兽也是祥瑞之兽，又有“麒麟儿”称许他人小儿之谓，在附着“麒麟送子”之称后，便顺理成章地成了担当送子的吉祥瑞兽了。由麒麟的王道之征到麒麟送子之传说，其实也是麒麟形象由“帝王之家”走入“寻常百姓家”的过程。循此，麒麟之信播及到人民生活的各个方面，民间的崇拜、民俗中的信仰等都是对石雕麒麟的喜爱之情。

石雕麒麟的吉祥寓意是仁慈吉祥的象征，被称之为神兽、仁兽、瑞兽等，在风水中可以镇宅辟邪、驱魔化煞、招财纳福等吉祥的风水作用。只要把雕刻工艺精细的石雕麒麟摆放在门口的两边，就可以给主人带来吉祥的好运。这些门口包括寺院、公司、工厂、银行、酒店、别墅、家居等。

河南石雕麒麟价格

石雕麒麟（牡曰麒，牝曰麟），简称麟，是中国古人对自然界中的鹿、犀、牛、马、狼、羊等动物，经过多元容合而创造出来的一种神物，石雕牌坊厂家所谓“毛虫三百六十而麟为之长”《大戴礼记》。其形象说法不一，有的说麟是“麋身，马足，牛尾，黄色，圆蹄，一角，角端有肉，音中钟吕”《草木疏》，有的说麟是“麋身，牛尾，狼额，马蹄”《京房易传》，还有说是“羊头”、“狼头”的。明代人夏元吉则从石雕麒麟的形象中看到了“龙首”、“凤臆”，和“龟文”，他在《麒麟赋》中描绘道：“丰骨神异，灵毛莹洁、霞明龙首，云拥凤臆。星眸眩兮昆耀，龟文灿兮煜熠。牛尾拂兮生风，麋身动兮散雪。蹄马蹄兮香尘接腕，耸肉角兮玉山贯额。”发展至当代，有人将麒麟的体貌特征总结描述为：龙头，鹿角，猪鼻，虎背，熊腰，狮身，鱼鳞，凤尾，马蹄。石雕麒麟的融合对象

龙与牛相交，产仁宠麒麟！民间传说中，麒麟出现能带来太平与丰年。民间喜爱麒麟，故常以其形象作装饰，而我们常见的石雕麒麟摆放的作用，一则是人们对它能带来太平丰年的祈愿，二则，民间有麒麟送子的传说。三则，石雕麒麟有着招财纳福、化煞避邪、祥瑞之兽等作用。传说中，天地混沌初开之时，飞禽以凤凰为王，走兽则为麒麟，可见麒麟在神话传说中的地位。麒麟多为神仙仁宠，性属火。而每次有麒麟出现，都预示着民间会进入一个非常时期，比如伏羲大帝、孔子等的出现，都伴有麒麟与神的预示。这些传说，让麒麟成为了一种祥瑞的文化代表，而古历代皇帝均以麒麟为祥瑞动物，多作年号、重要建筑名字等，虽然麒麟地位不及龙，但是它和凤凰、龙龟都是神话体系重要的高级仙宠，也是我国祥瑞文化的重要代表。

麒麟雕刻的神性可以用兆瑞、通灵、秉德、体仁、显贵等来概括。吉祥嘉瑞是这些神性的集中表现。石雕牌坊厂家所谓“兽则麒麟角端”（《文选·司马相如〈上林赋〉》），“恩及羽虫，则麒麟至，张网焚林，则麒麟去”（《春秋繁露》），“天下太平则至”（《孙氏瑞应图》）。相传孔子将生未生之时，有麒麟吐玉书（另说为玉石）于山东曲阜阙里人家，孔子的母亲颜徵在明白这是祥瑞的征兆，就将一条绣绂（绂为古代系玺印的丝绳）系在麒麟的角上。麒麟便带着这条丝绳儿，在阙里歇宿了一夜，第二天才离去。不久，孔子，这位未来的大圣人就降临到人间。从此，便有了“麒麟送子”一说。后世的人们多雕刻、刺绣、绘制以“麒麟送子”为题材、为内容的石雕工艺品、金银项链、挂件、帽饰、裹肚、图画等，作为祝贺亲友得子的佳好礼品。河南石雕麒麟价格

河南石雕麒麟价格

在古人心目中，麟是“木精”，是“仁兽”、“瑞兽”，是“毛虫之长”、“毛类之俊”，“四灵之首，百兽之先”。它“含信怀义，音中律吕，步中规矩，择土而践，彬彬然，动则有容仪”（《说苑》）；它“游必择土，翔必后处，不履生虫，不折生草”，甚至“不犯陷阱，不罹罘网”（《广雅》）。它罕见的长寿，少则活一千年，多则达三千岁。它和有德之君相配合，“至，仁则出”，“德至鸟兽则麒麟臻”（《白虎通》）。据说孔子曾为一只左腿被打断的麒麟而流泪。有人问他原由，孔子说：麟是有明王当政时才出来的，这只麟出来的不是时候，因而遭到伤害，我因此而伤感。于是，我们在史籍中看到了许多麒麟“有明王则见”的情形，如“黄帝时，麒麟游于郊薮”（《尚书》），“唐虞之世，麟凤游于田”（《孔丛》）、禹时“麒麟步于庭”（《吴越春秋》）等等。显然，麒麟崇拜和龙凤崇拜一样，也是古人对身外世界，尤其是对动物界疑惑、敬畏、理解、崇拜的产物，所谓“麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟……出于其类，拔乎其萃”（《孟子·公孙丑上》），也总是寄托着、体现着古人对理想社会、对仁道德政、对贤明君主的向往和赞美。河南石雕麒麟价格

泉州鼎尚石业有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在福建省泉州市等地区的建筑、建材行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为行业的翘楚，努力为行业领域的发展奉献出自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的企业精神将引领鼎尚石业和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋进，以品质、服务来赢得市场，我们一直在路上！